

Criterio para el envío de manuscritos:

- Carta de presentación: nombre, apellido, teléfono y correo de contacto, año de los estudios/año de egreso, área de interés y de estudio, departamentos de estudios, publicaciones realizadas (máximo 10 renglones).
 - 1. Trabajo académico: abstract y marco de producción -BA, MA, PhD, seminario, ensayo personal, etc- (máximo 10 renglones).
 - 2. Reseña: autor, libro, año, editorial, lugar. Por qué es relevante (máximo 4 renglones).
 - 3. Producción personal: sinopsis y descripción general -¿el manuscrito es un poema, cuento, novela, etc?- (máximo una página).
- Si el manuscrito incluye imágenes, gráficos, tablas, etc., especificar tipo y cantidad. Debe estar indicado en el manuscrito la ubicación de la ilustración. Además, debe adjuntarse una copia de cada ilustración por separado. Las ilustraciones no deben tener derechos de autor.
- Envío a figuraciones@mail.huji.ac.il

1. Trabajo académico:

Puede ser tanto un artículo académico, trabajo de seminario como un informe de lectura.

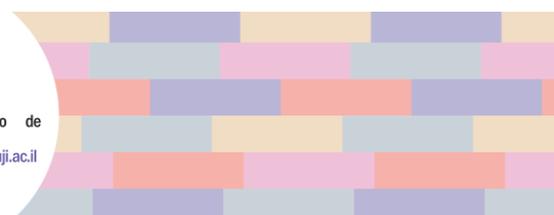
Debe:

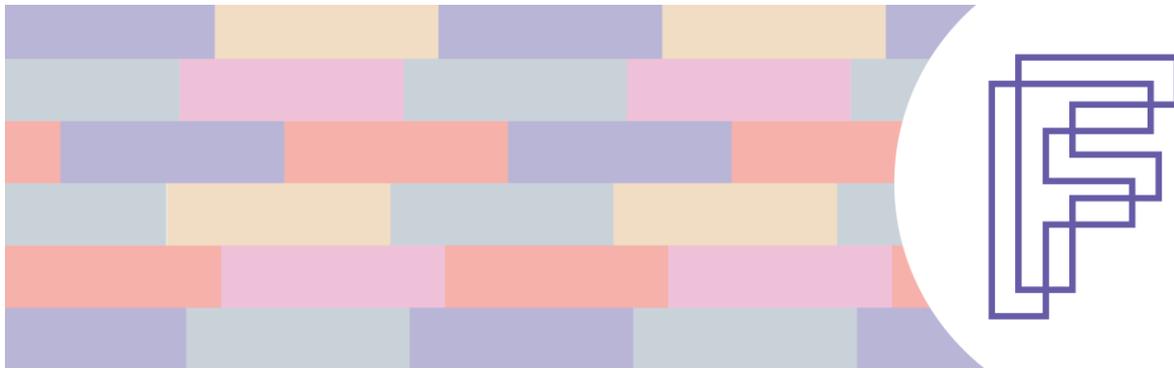
- Estar dentro de la temática de la revista.
- Suponer una contribución a un campo de investigación activo.
- Adecuarse a las secciones de la revista.
- Utilizar un lenguaje claro y conciso.



Contacto

Preguntas y envío de manuscritos:
figuraciones@mail.huji.ac.il





- Utilizar de manera coherente uno de los siguientes sistemas de citación: APA, ISO690, Chicago, según las últimas actualizaciones.
- Seguir normas éticas.
- En caso de ser pertinente, los trabajos deben haber sido previamente corregidos por algún docente del departamento.

2. *Reseña:*

Puede ser tanto de un libro académico, artículo, ficción, divulgación, etc..

- La obra debe respetar la temática de la revista.
- La reseña debe utilizar de manera coherente uno de los siguientes sistemas de citación: APA, ISO690, Chicago, según las últimas actualizaciones.
- Debe aspirar a responder a las siguientes preguntas
 - ¿Cuál es la principal tesis defendida por el autor?
 - ¿Cómo desarrolla su idea?
 - ¿La obra fue hecha de manera clara y bien explicativa?
 - ¿Es necesario tener algún conocimiento previo para entender el contenido?
 - ¿La obra es agradable?
 - ¿Está bien organizada?
 - ¿El autor se basó en alguna idea de otras personas para llegar a su conclusión?
 - ¿Con la reseña, se llegó a alguna conclusión?

3. *Producción personal:*

Puede ser un poema, cuento, capítulo de novela, ensayo o traducción.

Debe:

- ser completamente original - no violar las normas de derecho autorial.
- seguir normas éticas.
- estar relacionada con la temática y/o encuadre de la revista.

 Contacto

Preguntas y envío de
manuscritos:
figuraciones@mail.huji.ac.il





- tener aspiraciones artístico-literarias y/o reflexivas.

Especificaciones técnicas:

Textos:

- Tipo de archivo: Word (*.docx ; *.doc)
- Tipografía: Times New Roman / Arial
- Tamaño de fuente: 12 pt.
- Texto justificado a ambos márgenes.
- Interlineado: 1,5.
- Sangrías al comienzo de cada párrafo, a excepción del primero.

Ilustraciones:

- Tipo de archivo: JPG, JPEG, PNG.
- Resolución recomendada: 1280x720 (mínimo)



Contacto

Preguntas y envío de
manuscritos:
figuraciones@mail.huji.ac.il

